



Juliana Chen, la maga china, deslumbra con su espectáculo de máscaras fosforescentes.

Foto: Leticia Pineda / El Comercio

■ **ILUSIONES** Ahora Colombia es anfitriona del Festival de Magia

Realismo mágico de una china en Bogotá

Juliana, una pequeña y joven mujer china, puede tener bajo la manga más de 500 cartas. En su espectáculo, sin muchos trucos, la habilidad es lo que cuenta.

Un día, cuando Juliana Chen

permiso para salir. Se fue con sus ahorros y con una visa de estudiante al Canadá. Allí probó suerte y se quedó.

Desde entonces, hace más de once años, esta pequeña mujer se para en el escenario bajo la tenue luz que ilumina sus máscaras de colores fosforescentes y con 500 cartas bajo la manga. De pronto, cuando la máscara desaparece y la luz sube, el show empieza.

Entre sus dedos maneja grandes barajas, juega con ellas, las esconde, aparecen de pronto cuando tiene las manos vacías y sonríe. Siem-

esta relación la conmueve y la hace recordar los días en que en su país era muy difícil la comunicación con el exterior. Por eso, y por las casualidades de la vida, no pudo volverlo a ver cuando fue nuevamente a España a presentar su espectáculo.

Sin embargo, piensa casarse, tener una familia y seguir montando nuevos números para que cuando la vejez llegue y las manos ya no tengan la misma habilidad, se pueda convertir en maestra de otros magos, algo que ella nunca pudo tener.

Junto con otros cinco magos de